

Turismo

Page promociona Toledo y las Ciudades Patrimonio en Escandinavia

ABC TOLEDO

El alcalde de Toledo, Emiliano García-Page, en representación del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España (GCPHE), está promocionando la capital regional y el resto de ciudades como destinos culturales en los países escandinavos, con presentaciones en Noruega, Suecia y Dinamarca.

Esta campaña, prevista en el Plan Operativo de Turismo del grupo de 2015, se ha realizado con la financiación íntegra de la entidad y en colaboración con Turespaña a través de sus oficinas de turismo en Oslo, Estocolmo y Copenhague, en virtud del acuerdo de colaboración que ambas entidades mantienen para la promoción internacional de las 15 ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad, tal y como ha informado el Ayuntamiento en un comunicado.

García-Page, participa en las presentaciones y las reuniones de trabajo con un centenar de profesionales del sector, entre periodistas, agencias de viajes y turoperadores de las tres capitales escandinavas, Oslo, Estocolmo y Copenhague, con el fin de que estos profesionales conozcan la oferta turística y cultural de las ciudades que componen el grupo y las incluyan en sus propuestas de circuitos y paquetes.

Crecimiento de visitantes

España es destino principal para los turistas procedentes de estos tres países escandinavos, con un crecimiento en los últimos años por encima del 20 por ciento.

La afluencia de noruegos hacia España en 2013 fue de 1.600.000 visitantes, de forma que casi el 28 por ciento de la población noruega visitó España.

Con una de las rentas per cápita más altas del mundo, el gasto medio por turista es de más de 1.200 euros.

El número de turistas suecos que visitaron España en 2013 fue de 1.800.000 turistas y los destinos elegidos de manera preferente son las Islas, Cataluña, Comunidad Valenciana y Andalucía.

El Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España es una asociación sin ánimo de lucro cuyo objetivo es actuar de manera conjunta en la defensa y la promoción cultural y turística del patrimonio de las 15 ciudades que lo componen: Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza/Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de la Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda.



Paco Plaza, Rosa Ana Rodríguez, Arturo Acero y Luis Miguel Romero

ANA PÉREZ HERRERA

Una obra de Gala conmemorará en Toledo el Día Mundial del Teatro

► «Anillos para una dama» se representará mañana en el Teatro de Rojas

EFE
TOLEDO

Una obra de Antonio Gala conmemorará mañana en el Teatro de Rojas de Toledo el Día Internacional del Teatro, un género que está en crisis como siempre lo ha estado a lo largo de su historia, según reflexionó ayer el director

teatral Luis Miguel Romero, que forma parte de una tercera generación de actores.

Romero presentó en rueda de prensa, junto al actor Arturo Acero y la concejala de Cultura de Toledo, Rosa Ana Rodríguez, el montaje de «Anillos para una dama», que es «una de las obras que más me gusta de Gala», reconoció Romero, y con la que Antonio Gala obtuvo el Premio Nacional de Teatro.

Por su parte, Acero subrayó la dificultad que entraña su personaje (Minaya, el amado de doña Jimena, la viuda del Cid Campeador), que es un guerrero pero a la vez alguien «muy frágil».

La concejala de Cultura, por su parte, dijo que elegir una obra de Antonio Gala «con esta compañía de gala» es una combinación perfecta para conmemorar el Día Internacional del Teatro en un teatro «histórico» como el Rojas de Toledo.

A su juicio, Antonio Gala es «un dramaturgo de los grandes, con una literatura comprometida», al que interesa el mensaje pero sin abandonar el lenguaje.

Antes de la obra de teatro, se leerá el manifiesto con motivo del Día Internacional del Teatro, del autor polaco Krzysztof Warlikowski.

Libro
El cardenal Mendoza vuelve

El libro «Suma de la vida del cardenal Mendoza, de Francisco de Medina y Mendoza» (Editores del Henares), de Aurelio García López, fue presentado ayer en la Biblioteca de Castilla-La Mancha. El cardenal Mendoza, entre otros cargos, fue arzobispo de Toledo y confesor de Isabel de Castilla. Según García López, es un libro «imprescindible para conocer al personaje más influyente de Castilla».

Foto: ANA PÉREZ HERRERA